

Boos Iseghem

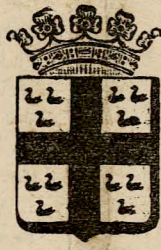
INSCHRIJVINGSPRIJS

1 jaar	3.50 fr.
6 maanden	2.00 fr.
3 maanden	1.00 fr.
1 jaar binnen stad	3.00 fr.

Men schrijft in bij de
DRUKKERS-UITGEVERS

W^e A. NONKEL & Zⁿ
KOORNMARKT
en in alle postkantoren.

verschijnende



elken Zaterdag

GODSDIENST, MOEDERTAAL, VADERLAND
GEMEENTEBELANGEN

Aankondigingen	0.15 fr. den rege
Rechterlijke aankondig.	0.50 fr. » »
Aanbevelingen	0.25 fr. » »

Verkoopingen, wijkfeesten, herberg kermissen, prijskampen, enz. waarvan plakbrieven, kaarten of programmas bij den drukker van dit blad gedrukt, worden kosteloos tweemaal in het blad overgenomen, alsook de opgegeven uitslagen van prijskampen.

Huldebetoog aan den dichter H. Emiel Neiryck.



Zondag laatst had alhier in Flandria eene schoone, eene aandoenlijke plechtigheid plaats. De Kunstkring « De Albrecht Rodenbachsvrienden » hield er feest ter eere van het oudste en eerbiedwaardigste zijner leden, den Dichter Heer EMIEL NEIRYNCK-HOLVOET.

Om 11 ure begon de feestvergadering, waarop een groot getal vrienden van den Dichter met hunne huisgezinnen tegenwoordig waren.

De voorzitter, M. Daniel Ameve nam het woord en sprak aldus:

Mevrouwen, Mijnheeren,

Aan u allen hier tegenwoordig zeg ik eenen gulen welkomsgroet, gelijk ik verwelkom den blijden dag die aanbreekt, den schoonsten voorwaar van ons maatschappelijk bestaan.

Wij vierten den verdienstelijksten onzer leden.

We vierten den dichter van « De jongen van Boos Iseghem »

We vierten U, Mijnheer Neiryck.

En zie, honderden vrienden zijn in deze zaal toegestroomd om U toe te juichen, om U een schitterenden en geestdriftigen blijt te geven van hunne genegenheid.

Ook is het in dezen innigen geest van hoogachtung en genegenheid, dat we U dezen feestelijken dag eerbiedig opdragen.

Nadat de toejuichingen die deze schoone woorden begroetten wat gestild waren, wierden beurtelings verschillig muziek- en zangstukken kunstig uitgevoerd.

M. Alb. Huysentruyt speelde de *Fantaisie Pastorale*, van Singelee voor viool; M. Edg. Vandemoortele droeg onberispelijk het moeilijk lied voor: *Mijn Moederspraak*, van Benoît; Juffer Marg. Godfroid zong met waar talent twee lieve vlaamsche liederen: *De Eerste Kus*, muziek van M. Arth. Rodenbach, en *Het Groetende Kind*; en een trio voor viool, cello en klavier, van Beethoven, door Mevr. en M. Daniel Ameve en M. Alb. Huysentruyt, levendig voorgedragen, sloot het muzikaal gedeelte der feestvergadering.

Daarna sprak M. J. Verhamme, schrijver van den Kunstkring, aldus:

Mevrouwen, Mijnheeren,

De innige blijdschap waarmede ik heb aangenomen U Ed. gedurende eenige oogenblikken te spreken over het letterkundig werk van den heer Emiel Neiryck, zal mij voorzeker de moeilijkheid mijner taak eenigzins verbloemd hebben. Het is immers niet mogelijk in korte woorden de vrucht van een vijftigjaren arbeid samen te vatten, en noodzakelijk zullen wij onze aandacht niet kunnen vestigen op menige schoone bladzijde van « *Ernst en Vreugde* » Maar uwe welwillendheid en de hertelijke vriendschap die de dichter aan de Rodenbachsvrienden steeds betoond zullen voldoende zijn, zoo durf ik verhoppen, om aan te vullen hetgene aan dit te beknopt overzicht mocht ontbreken.

Wanneer ik, gelijk de meesten onder u, op eenen aangenamen morgen de *Gedichten* van onzen hooggeachten vriend per post ontving, dan verloor ik, gelijk gij, geen oogenblik. Ik doorbladerde gauw dit schoon boekje, en ik bedankte den schrijver voor

het geschenk dat hij mij had gezonden en dat voor mij de weerde had van een rijken kunstperel.

Want in die *Gedichten* vinden wij niet alleen in onze schoone Vlaamsche taal, met zooveel sierlijkheid gehanteerd, alle belangrijke onderwerpen behandeld, maar hetgene wij voorheen nooit hadden te lezen, wij vonden er, meesterlijk afgeschetst, den aard, het wezen, het karakter van den waren Iseghenaar. Wij lazen er het levend afbeeldsel van het volk onzer kleine maar bedrijvige en vooruitstrevende stad, voornamelijk in *De Jongen van Boos Iseghem*, dat wij sinds onze kinderjaren hadden hooren weergalmen in onze studentenkringen en in alle vrolijke gezelschappen. In dit voor ons nationaal lied heeft de dichter met korte zinsneden sterk de bezieling van onze jongens uitgebeeld, en zijn geheel beschrijft volledig het leven, het bestaan, de hoop van onze vrome jeugd.

Doch in dit stuk alleen is het niet dat de dichter zijn lieve geboorteplaats huldigt. Van *De Jongen van Boos Iseghem* behoeven wij hier niets te lezen; gij kent het allen zelf te wel, en deze dag zal voorzeker niet voorbijgaan zonder dat het weerklinke onder de gewelven van onze Flandria; maar, in « *Ik bemin mijn Vlaamsche Stad* », in « *Het Feestlied* », en op het eerste blad van den bundel in « *Aan Iseghem* » zijn nogmaals zulke lieve verzen te lezen dat wij ze thans allen zouden moeten aanhalen.

En hoe zou de dichter onze stad niet beminnen. 't Is hier immers dat hij geboren werd, en zijne kinder- en jongelingsjaren sleet.

Daar groeide ik zorgeloos op
Lijk 't blijde vogelijn,
Wien loover, eikentop
En vrijheid alles zijn.

En 'k heb er vaak gedroomd
En 'k zong er menig lied,
Waar ginds in 't wilggeboomt,
De blonde Mandel vliet;

In velden, weiden, frisch
Belaën van morgendaauw;
En kreupelhout en lisch, —
Omhoog — des Hemels blauw.

Het was dus binnen de enge muren der kostschool niet, hooggeachte vriend, dat gij den grondsteen legdet van het letterkundig gebouw waarin ons thans onze bewondering drijft. Neen, het lager onderwijs moest u voldoende wezen om de grootheid te vermoeden van het hooger geestesleven dat u te wachten stond. En pas buiten de schoolmuren uitgegroeid zaagt gij in 't heerlijk verschiep een prachtigen een gloedvollen hemel voor uwen blik aanbreken, en in den eersten tintelenden peerdendauw van uwen letterkundigen morgen aanschouwdet gij den rijkdom en de oneindige schoonheid van het leven in de ongekunstelde natuur.

Maar gij waart niet tevreden met de opgedane kennissen. Eene dichterziel, hoe ongeletterd zij ook weze, kan veel gevoelen, veel lijden, veel beminnen. Toch ontbreekt aan een niet onderwezen talent de kennis van den kunstschat der wereld. Geschiedenis, talen, de studie en het lezen der werken van de talloze groote geesten die het menschedom verheven en veredeld hebben, zijn onontbeerlijk voor allen die willen op de hoogte komen van hetgene de eeuwen hebben voortgebracht. En daarom hebt gij met taaien wil en ontmbaren moed u aan 't werk gesteld. De ledige uren, die de alledaagsche bezigheden en de zorgen voor het bestaan u vergunden, hebt gij, jongeling, besteed aan letterkundig werk. Vooral de oude talen wekten uwen iever op, en na eenige jaren

hadt gij eenen kostbaren voorraad van kennissen opgedaan, die in u de smaak scherpten, en die u toelieten uwe bewondering voor de ware kunststukken alleen voor te behouden.

De latijnsche meesters waren uwe lievelingen. Hunne taal hadt gij door onverpoosde studie aangeleerd, en het was voorzeker geene kleine belooning voor u hunne werken in oorspronkelijken tekst te kunnen lezen en bewonderen. Daarop moogt gij fier zijn, want hoevelen zijn er niet die volledige humaniora in de onderwijsgestichten hebben gedaan, en op later leeftijd nooit geen boek der ouden meer in hunne handen nemen: de reden is veelal omdat zij, die zes jaren bijna uitsluitelijk aan het aanleeren van latijn besteed hebben, deze taal zoo weinig doorgrond en bemind hebben dat zij naderhand onbekwaam zijn, op het eerste zicht, zelfs de gemakkelijkste stukken bij 't lezen te verstaan. *Gij* hebt die taal doorpeild, en niet alleen de taal zelve, maar den letterkundigen geest der ouden; en uwe gedichten, ja ook de navolgingen en vertalingen, doorstralen van die opgedane cultuur. Zoo schreeft gij in 1866 « *Ajax* »; en het « *Edenhal* », alhoewel naar de duitsche ballade van Uhland, draagt, nog meest door hetgene waarmede gij ze hebt verrijkt, namentlijk de dramatische ontwikkeling, ten vollen den stempel der oude kunst.

Schoone werken vertalen, al waren het ook nog maar romancen, of losse stukjes, was u altijd aangenaam. Zoo bekoorde « *Une visite au Cimetière* » geteekend D'E.V., dat oningewijden wel mochten aan Lamar-tine toeschrijven. En steeds slaagdet gij zoo wel in uwe omzettingen, dat, al schijnt zulks onmogelijk, de Vlaamsche tekst dikwerf schooner klonk dan het oorspronkelijke.

En inderdaad, liever dan:

Un beau navire à la riche carène
Allait quitter les plages de Madras;
Et sur la rive une jeune Indienne
A sa compagne ainsi parlait tout bas;

hoor ik:

Matroosjen lief, gaat gij weer op de baren
En trekt gij naar de Zuiderlanden heen?
Ook mijn geliefde is ginder heengevaren,
Hij zwoer mij trouw en 'k wacht hier alleen.

En verder:

Kent gij hem wel? Zijn wezen fier en edel,
Zijn helder oog houdt ieders blik geboid,
Het blond der jeugd rolt golvend om zijn schedel,
Rein is de blos die op zijn wangen gloeit.

Die verzenbouw, Mevrouwen en Mijnheeren, doet mij onwillekeurig denken aan Ledeganck, die de sierlijkheid, de juistheid, de klankzuiverheid op de eerste plaats stelde.

Maar het zijn niet alleen de schoone woorden, de rijke rijmen, de rollende verzen die den dichter scheppen. Vóór allen vorm komen op de eerste plaats de grondgedachten, de eigen gevoelens, de persoonlijke kunst die alleen den dichter eigen zijn en, die *hij* eerst heeft geuit, of eerst op zijne manier heeft uitgesproken.

De ware dichter heeft een hoek van het doek opgeheven dat het ideaal voor de gewone stervelingen verbergt, hij heeft gevoeld hetgene anderen niet gevoelden, hij heeft gezongen, in tot dan nog ongehoorde harmonie; hij zelf heeft het menschelijk leven doorpeild, de macht van het menschelijk hert gemeten, de zieleddriften genoten, ontleed en dan neergepend; hij heeft zich zelf geweest. En wanneer hij zingt, dan heeft hij zich vereenzelvdigd met de groote liefde, met het groot genot of ook met de groote smart.

Daarom mocht de Musset zeggen, wanneer hij den dichter vergeleek aan den

vogel die met zijn eigen bloed zijne jongen spijs:

Poète, c'est ainsi que font les grands poètes
Ils laissent s'égayer ceux qui vivent un temps,
Mais les festins humains qu'ils servent à leurs fêtes
Ressemblent la plupart à ceux des pélicans.

En gij, hooggeachte vriend, gij hebt, zonder klaroenen te doen weerschallen, zonder uit te roepen aan de letterkundige wereld: luistert allen: *ik* ga spreken, zonder bluf en zonder klank, gij hebt, zeg ik, zoovele ontroerende eigen gedachten, zooveel zelfbeleeft gevoelens van geluk en liefde eenen zoo prachtige vorm gegeven, gij hebt in « *Ernst en vreugde* » zoo dikwijls den lezer doen nadenken op al het schoone en het goede van het leven, gij hebt in hem zooveel tot dan ongekende aandoeningen verwekt, gij hebt eindelijk zoovele heilzame wenken gegeven, dat, om zoo te zeggen in ieder uwer talrijke dichtstukken, er iets te rapen is dat ons opwekt tot goedheid of tot dieper nadenken.

Kan men onder andere, in bovengemeld stukje, dat nu nog maar eene vertaling is, schooner beeld in schooner verzen uitdrukken dan het volgende:

Des jongelings hart is 't wisslend vlak der
[stroomen:
't Een beeld wischt uit, een ander komt er in.

en verder:

De rede wijkt waar hoop het hart gaat vluchten.

In *Herinnering*:

Ja het lieflijk straalgewemel
Dat uw reine blik mij bood
Scheen mijn ziel een heldre hemel
Waar alle onrust in vervlood.

In *Feestlied*:

De gulle vreugd moet onzen kring niet wijken,
De Vlaming zingt en vrolijk is zijn lied,
In zijnen toon laat hij zijn harte bliken,
Want droef of valsch is toch de Vlaming niet!

In *'t Drinklied*:

Doe voort en zie niet om,
Noemt men u wijs of dom,
O vraag het nooit te weten!

In, *O teeder hert*:

Het ware heil is in de liefde niet.

In *Gelijk een ranke bloem*: het slotvers:

Mijn lijden is voorbij omdat ge mij bemint.

In uwe feest- en rouwdichten wist gij de juiste noot te vinden, in droefheid woorden die zalven, in blijdschap de welsprekende toonen der innige tevredenheid

Van u zou ik moeten gansch de *Kermiswandering* aflezen, wanneer gij gansch alleen met uwen hoed, als buiten de gemeenzaamheid der andere jonkheden, op de markt stond. Waar waren uwe gezellen, beste vriend, of qu'alliez-vous faire dans cette galère? Neen, de *maneege met haar leuuen en meermin* was zeker wel tintelend van klatergoud, daar heerschte zeker wel eene gezellige bedrijvigheid onder de knapen en dochters van uwe jaren, maar ik geloof niet dat het juist die plaats was die gij bedoeldet als wanneer gij dichttet:

Ik heb weleer uw blik ontmoet,
Uw blik, de spiegel eener ziel,
Waarin een sprank van liefde viel,
Aanminning, rein, en als heur oorsprong goed.
En eer mijn oog, een poos gestreeld,
Zich wendde uw lieflijk beeld,
Een stem deed heimlijk mij verstaan:
Wel hem, wien ze op des levensbaan,
Als gade, langs de zij' zal gaan!

Nu hadt gij het hert gevonden dat u zou verstaan, en waarmede gij het ware het volle leven zoudet intreden.

Een jaar nadien hadt gij het geluk te mogen de volgende schoone verzen neder-schrijven, die mij aan den liefdevang van Victor Hugo denken doen:

Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe encore
[pleine.

'k Heb nog eens genoten het heil en de vreugd
In blikken te baden van goedheid en deugd ;
'k Heb nog eens gevangen het schuchtere woord,
De ziele vervoerend als heimlijk akkoord,
'k Heb nog eens gelezen in 't engelsingemoed
En droomen vernomen zoo hemelsch en zoet.

Ja, hooggeachte Vriend, in al uw streven,
in al uw zwoegen, steundet gij steeds op den
liefdevollen bijstand uwer uitgelezene gade,
die wij fier en gelukkig zijn met u in ons
midden te begroeten, en die met recht deelt
in de hertelijke hulde welke wij thans de
gelegenheid hebben u aan te bieden.

Met haar hebt gij gedurende bijna eene
halve eeuw al het lief en het leed van het
leven wedervaren, en de zegen des hemels
wield u beiden niet ontzeid. Uwe dichters-
naar hebt gij gespannen om te geboorte te
begraven van ieder uwer kinderen, en gij
hebt wel gedaan. Wanneer gij in zalige
vreugde « Acht Miljoen » dichttet, dan waart
gij zoo gelukkig als haddet gij niet alleen
dien zedelijke rijkdom, maar zelfs de ware
stoffelijke fortuin. En thans, hooggeachte
Mevrouw en Mijnheer, dank zeker aan uwen
aanhoudenden vlijt en bezorgdheid, maar
ook wel dank aan de krachtadige hulp uwer
werkzame zonen, onder wiens vrienden wij
gelukkig zijn te tellen, wordt de « Acht
miljoen » niet meer een louter dichtertlijk
verzinsel, maar een levend kapitaal dat lang-
zamerhand toeneemt in veelbelovende voort-
brengkracht.

Want uwe jaren hebt gij besteed in hun
den weg der plicht te leeren ; zij mochten
luisteren naar uwe woorden en volgen uwe
werken.

Gij hebt hun den heilzamen drift tot den
arbeid ingeboezemd, en zoo bewijst gij ons
dat letterkundige bezigheden niet het minst een
beletsel zijn voor stoffelijke vooruitgang.
De letterkunde immers was voor u, te mid-
den in uwen drukken arbeid, te midden in de
beslommering der handelingen, als een oase
in de woestijn, waarheen uwe kunstminnende
ziel haakte, en waarin zij de frissche kracht
opdeed om het lastiger alledaagsch werk te
verrichten. Die uren van afzondering te mid-
den uwer aanboden boeken, Tacitus, Virgilius
Bilderdijk, Vondel, zult gij voorzeker wel
aanzien als tellende onder de schoonste van
uw leven; gij dronkt er den nectar der zielen-
ambrosie, gij gevoeldet er den balsem der
zalvende liefde, gij zaagt er den dageraad
opstijgen, vol luister en trillend licht, van
Vlaanderen nieuw herboren letterkunde.

En lang nog vooraleer Streuvels met zijne
sterke maar stoere hand de goede en kwade
neigingen, het realistisch wezen der dingen
in onovertroffen proza heeft afgemaald, lange
nog eer men Verriest den wekker van Vlaan-
derens schoonheid noemde, hebt gij, in zui-
verreine vlaamsche taal, de vlaamsche burger-
deugden, plicht en weldadigheid, vlijt en
werkzaamheid, vrijheidzucht en vaderlands-
liefde op heerlijke wijze bezongen, en
getoond hoe een voortreffelijke vlaamsche
huisvader, hoe een gelukkige vlaamsche
grootnijveraer ook een uitstekende en wel-
doende, een schoone en immer jonge
vlaamsche dichter wezen kan.

Want ja, thans hebben de eerste sneeuw-
vlokken van den herfst rondom uw edel brein
immer jong, het zou nog dichten van « De nuts
op zijde » en « Bij de bruiloft van Zuul en
Pille ». Maar ERNST vervangt ook soms de
VREUGDE, en de « Waarheid », wat wij zijn,
waar wij heengaan, wat het heilal was
en is, die ook heeft u gelijk alle groote ver-
nuften diep bekommerd. En gelijk de Waar-
heid aan onzen onsterflijken Alb. Rodenbach
ijzeren verzen deed dichten, zoo ook hebt
gij geschreven :

Waarheid.

Ik zocht — en heb getracht
Naar Waarheid en heur macht,
In 't stille van den nacht.

En 'k zag hoe droom en schijn
De baak van velen zijn :
Is ook hun lot — het mijn ?

Hoe wrang des levens strijd !
Hoe menig ziel die lijdt !
Wie loont des denkers vlijt ?

Wie geeft zijn geest het licht,
Om 't hart omhoog gericht,
Te sterken voor den plicht ?

Daar klonk in mijn gemoed,
Een stemme streng — en zoet :
Geloof, wees vroom, wees goed !

Goed waart gij, en zijt gij edele Vriend,
en steeds wilt gij goed aan allen die u omrin-
gen; Gij zijt goed voor die honderden werklieden
die honderden andere monden te spijzen
hebben, en aan wien gij, als patroon, loon
en brood verschaft.

Goed zijt gij voor onzen Kunstkring, dien

gij op alle plechtige omstandigheden met uwe
vereerende tegenwoordigheid hebt opge-
luisterd.

Goed blijft gij immer, en goed is uw
werk, en daarom, als belooning, hebt gij de
tevredenheid en het geluk gevonden.

In 1899 schreeft gij :

Vergeten zijn.

Vergeten zijn, vergeten zijn,
En niemand, niemand aan U denken,
Is zulks geen pijn geen wreede pijn
Die foltrend hart en ziel moet krenken ?

Vergeten zijn — lijk 't welkend blad
Gezweept van uit de kruin der boomen ;
Vergeten lijk een druppel nat
Verdwijnend, in 't geklots der stroomen !

Vergeten zijn in 't koude graf —
De stille blik van 't stargeflonk ;
Het windje zwendend op en af,
En onder 't gras — het zwijgend donker.

O God, o God, gedooft het niet !
Gij hebt mij Liefde en Kunst gegeven,
En door de Liefde en door het Lied,
Moge ik nog in de herten leven !

Hooggeachte Vriend, in tegenwoordigheid
van deze uitgelezene vergadering, die ik uit
ter herten bedanken moet voor de groote
aandacht die zij aan deze onvolledige beoor-
deeling uwer werken geliefde te verleenen,
bieden wij u, met eenige bloemen, een een-
voudig geschenk als bewijs van onze oprechte
genegenheid.

En indien het u nog lange jaren, moge
onze eerbiedige verkleefdheid aan u herinne-
ren, langer nog zal bij ons en onze kinderen
en kleinkinderen de naam van den schrijver
« ERNST EN VREUGDE », de naam van den
dichter van de « Jonge van Boos Iseghem »
in het hert geprint staan, en ons uw werk
herinneren. Neen, gij zult niet vergeten zijn.

Ook moet het u niet onaangenaam zijn te
zien dat wij, gelijk gij weleer in het letterkundig
gezelschap « Voor Taal vereenigd », hier in
dit lokaal, ons gulhertig ter hand gesteld,
eenige onzer ledige uren aan het beoefenen
en genieten van het schoone besteden,
en dat het zaad van kunstleven, hetwelk gij
met uwe vrienden alhier over eene halve
eeuw hebt geworpen, niet teenemaal is ver-
loren gegaan.

Daarom kwam het ons toe, u, die ons op
de bloemrijke baan van schoonheid en kunst
zijt voorafgegaan, in eene vriendschappelijke
en gezellige huldebetooging te vieren.

Die taak volbrengen wij heden met
vreugde, en in geestdrift roepen wij u toe :
Ad multos annos.

Deze woorden werden meermaals door
handgeklap onderbroken, en daarop werd
aan den Heer Neirynek, zijn eigen werk,
door de zorgen van het huis W^e A. Nonkel
& Zⁿ luisterrijk in prachtband verbonden,
namens den Kunstkring en de deelnemers
op het feestmaal aangeboden. De omslag
van het boek is een waar meesterwerk; al
binnen draagt het de handteekening van al de
inschrijvers. Aan Mevrouw Neirynek werd
een fraaie bloemtuil overhandigd.

Van en de Maatschappijen « de Gretry-
kring » en « Le Bleu » waren overheer-
lijke bloemgerven toegekomen die bewon-
derd werden door de aanwezigen.

De heer Neirynek, diep bewogen door
de talrijke blijken van genegenheid, bedankte
uit ter herten den Kunstkring en de
tegenwoordige genoodigden, en zei :

Mijn eerste woord is een woord van dank, U
allen toegevoerd uit het diepste van mijn gemoed.

Welk een schoone en prachtige vergadering
omringt mij thans in de feestzaal van Albrecht
Rodenbach's Vrienden en wel zekerlijk ook de
mijne !

Ik zie ze rond mij, — ik lees in hun moedig
oog het gevoel der eigenwaarde eens Vlaming, ik
lees in hun oog, de vereering van een roemwaardig
voorgeslacht, den eerbied, de verkleefdheid aan
onze schoone moedertaal, hun streven naar kunst
en zedelijke verheffing !

Deze vrienden en gij allen komt mij hier onder
uwe toejuichingen onthalen, omdat ik sedert meer
dan vijftig jaren deze gevoelens in mijne ziel heb
gedragen en bezongen....

Op dezen voor mij zoo heugelijken dag herdenk
ik den lang vervlogen tijd, toen ik zong :

Als juichende scharen
Den dichter omringen,
Bewonderend knielen
Voor 't scheppend vermogen
Dat woont in zijn bezem,
Als weenende bliken
De zijne beschouwen,
En spreken van dank en
Vereerende liefde....

O dit alles was de bewustloze droom eens
jeugdigen dichters en heden heeft uwe welwillende
vriendschap dezen droom gemaakt tot werkelijkheid!

En de hulde der schoone gemaakte verheffing
dezer feestelijkheid. Ik groot hier met dank en
eerbied een puik van Vlaamsche vrouwen en dochters
die zoo edel en minzaam deze betooging zijn bijge-
trede: ook in hunne vrome herten hebben mijne
zangen weerklink gevonden.

O nu denk ik aan de vrouwen-en-maagdenkarak-
ters welke onze groote Conscience zoo boeiend en
verrukkend geschetst heeft, en ik zeg mij: de
deugden welke deze zedemeester met weergalooze
Kunst verheerlijkt heeft, deze deugden van trouw en

sterkte, van liefde en zielenadel zullen het kenmerk
blijven der Vlaamsche Vrouw, als een zegen voor
huiselijk gezin en tot heil der samenleving.

Hier vinden hunne toepassing de woorden van
eenen grooten denker en dichter :

Eert, eert de Vrouwen, zij vlechten en weven
Hemelsche bloemen in 't vluchtige leven !
Zulks, geëerde Mevrouwen en Jufvrouwen, zulks
deed Gij heden voor Uwen dichter. Hebt dank !

Ik zou nog iets willen zeggen :

Onder Ued. zie ik met vreugde mijne geëerde Gade
die met hare zonen en dochters in dankende ont-
roering deze vergadering bijwoont, mijne geëerde
gade die met mij sedert veertig jaren het genot en
leed, de vreugde en de smart mijner dagen deelt,
die in den strijd des levens aan mijne zijde stond
en thans de dankbare getuige is van Uw blijken van
goedkeuring en welwillende voldoening jegens mij.

Welnu, gij zult het mij vergunnen, ik breng deze
vereerende genegenheid jegens Uwen dichter, als
een eerbiedige aan haar edel, aan haar liefderijk,
aan haar gouden hart. Twee zij, een !

Bij deze ronde uitstorting van gevoel, kunt gij,
geëerde feestgenoten, beseffen hoe de betooging
van heden mijne ziel getroffen en bevleesd heeft.
De herinnering ervan zal mijnen levensavond blijven
omzweven met den kalmen vrede der volbrachte
plicht. Ik danke God dat Hij mij deze gelukkige
oogenblikken heeft laten beleven en met deze dank-
bede stijgt tot Hem de wensch op voor den bloei
van den Kunstkring: « de Albrecht Rodenbach's
Vrienden » tot roem en eere van mijne duurzame
vaderstad Iseghem !

De plechtige ontvangst was ten einde,
en men verliet Flandria onder den besten
indruk.

Om 11/2 ure was het lokaal als bij
tooverslag in eene gezellige eetzaal herschapen.
Schijnterijen van M. Bral versierden
de wanden tusschen vaderlandsche vlaggen.
Tafels, met groen en bloemen bezet, voor
honderd man, stonden gereed te wachten op de
feestvierende genoodigden. Weldra
waren de groepen vrienden en kennissen
gevormd, eenieder koos zijne plaats, en de
vriendelijkste gezelligheid heerschte alom.

Aan de eertafel bemerkten wij: rechts,
MM. Emiel Neirynek, Jules Demeester,
Emiel Gheysens, A. Verhamme en Jules
Neirynek; links, M. Daniel Ameye, D^r
E. Van Wtberghe, Camiel Ameye, Leon
Weustenraad, Em. Vandemoortele, Fr.
Bral; in de zaal de leden van den Kunst-
kring, menige stadsgenooten, en de heeren
burgemeesters van Ingelmunster en Lende-
lede, omringd van verschillende hunner
voornaamste medeburgers. Kunstrijke spijz-
kaarten met het portret van den Dichter,
door het huis W^e A. Nonkel en Zⁿ af-
gewerkt, werden uitgedeeld.

Spijzen en wijnen smaakten lekker, en
spoedig heerschte de gemoedelijkste blij-
heid, later ook luidruchtige geestdrift
onder de feestvierende aanwezigen. Weldra
nam de heer Voorzitter van den Kunstkring
het woord, en sprak :

Mijnheeren,

't Is eene groote eer voor onzen Kunstkring
in wiens naam ik hier spreek een zoo talrijk en
uitgelezen gezelschap te mogen ontvangen.

't Is eene groote eer en een groot geluk ook,
want de ongehoorde bijval, de ongedwongen geest-
drift waarmede onze oproep werd beantwoord,
komt beter dan welke woorden ook het innig
karakter bevestigen waarmede wij dit feest wilden
bestempen.

« Een vriendenfeest, — blijk van hoogachting
en genegenheid, zoo wel aan den dichter en geleer-
den met kristal helder warm, als aan den uitste-
kenden vriend met zijn geest kloppend gouden hart.

Het bestuur van onzen Kunstkring had de grootste
moete om te verkrijgen dat Heer Emiel Neirynek
zich aan dit huldebetoog zou verlenen.

En toen, na twee geslagen uren aandrigen, hij
eindelijk inwilligde, moesten wij hem meermaals
en nogmaals de verzekering geven dat alles in den
grootsten eenvoud geschiedt.

Het moest een stil, stijl feestje zijn.

Welnu, Mijnheer Neirynek, wij hebben ons woord
gehouden, alles hebben we zoo eenvoudig en simpel
mogelijk ingericht; maar indien, in slechts eenige
dagen, honderde vrienden ons kwamen ter zijde staan
om u toe te juichen, dan is het onze schuld niet,
dat moet gij alleen uwe populariteit ten kwade duiden.

Dezen morgen heeft onze schrijver, Heer
Verhamme, ons binst eenen alleraangenaamsten
stond onderhouden van uw letterkundig werk, over
dat schoon boekdeel « ERNST & VREUGDE » dat
zoo fijn en aandoenlijk verschillende omstandigheden
van uw leven beschrijft.

Maar met hem wil ik hier bijvoegen dat niet
alleen in woord en dicht, maar ook in klaar forsche
werkelijkheid uwe wonderbare leefbaan onze be-
wondering dwingt, want zij komt ons voor als eene
hooge les, een treffend voorbeeld van wil en werk,
en van hardnekkige standvastigheid.

En dat werken en dat zorgen vond eene onuit-
putbare bron van nieuwe en frissche krachten in de
zalige en verkwikkende atmosfeer van een diep
innig familieleven.

En als ik hier spreek van dit familieleven, van
dien familiegeest dien gij zoo vast bij de uwen wist
in te wortelen, ben ik gelukkig den naam van
Mevrouw Neirynek uit te spreken, aan wie we hier
opentlijk en eerbiedig de uitdrukking van onze
diep hoogachtende gevoelens aanbieden.

Eigen hard is goud waard, zegt eene
onzer schoonste vlaamsche spreuken, en hoe wist
ge beiden die toe te passen !

Aan dien haar hebt gij een geslacht groot ge-
bracht dat naar uw voorbeeld, in denzelfden geest
van eendracht, rechtschapenheid en werkzaamheid
is opgegroeid, en weldra als eene wakkere schaar
u ter zijde stond om, onder uw wijs geleide, met
immer meer beradenheid en moed voort te werken
met dien ijver en met die begeestering die wonderen
kan doen.

En jaar op jaar rezen uit den grond muren en
gebouwen met rookende kaven en ronkende en
kletsende werktuigen, en daar waar vroeger niets
bestond, daar heerscht nu een leven, eene weelde
welke honderden menschen leven doet.

En nu moogt ge met gerusten geest en tevreden
hart het werk uws levens gade slaan, en genieten
van al het schoons dat gij op grond, geest en hart,
rond u hebt opgebouwd. En in den heildronk dien
ik hier vestel, druk ik uit het diepste van mijn
hart den wensch uit dat ge nog lange jaren van dit
welverdiend geluk moogt genieten, te midden uwer
teedere omgeving.

Ook smelt ik in eenen heildronk gansch de
familie Neirynek. Tot heil dus van onzen gevierden
held, tot heil van Mevrouw Neirynek, tot heil van
de gansche familie Neirynek !

Hertelijk handgeklap begroetten deze
schoone woorden en fraaie zang- en muziek-
stukken wisselden beurtelings af met de
nog volgende heildronken :

Aanspraak van M. Julius Demeester.

Mijnheeren,

Bij het feestmaal dat ons hier zoo gezellig ver-
eenigt, reken ik het mij eenen vriendenplicht, eer en
hulde toe te brengen aan den talentvollen letterkun-
dige, den gemoedelijke dichter, aan den goeden en
trouwen vriend, Emile Neirynek.

Reeds van in de kinderjaren leerde ik hem kennen,
waardeeren en hoogachten. Het was hij die de
eerste dichtertlike gevoelens in mij opwekte.

Wij waren gedrieën, met Emile Dekeyser en
Théodule Impe, drie makkers aan wien Emiel
Neirynek de liefde tot het goede, het schoone en
het kunstvolle wist in te printen, benevens de vere-
ering en de liefde voor onze Moedertaal.

Het was tijdens het letterkundig gezelschap
« Voor Taal vereenigd » waarvan Emile Neirynek
de medestichter en de ziel was. Het was door zijn
toedoen dat wij, van in onze prilste jeugd, er deel
van maakten. Laat mij toe, Heer Neirynek, over dit ge-
zelschap eenige woorden mede te deelen.

De Heeren Ed. Dierick en Frans Gheysens waren
er voortreffelijke Voorzitters van.

Mij dunkt ik hoor nog de geestdriftige toejuichin-
gen, waarmede de voorlezing van opstellen, verhalen
en gedichten er soms begroet werden. In verbeel-
ding zie ik nog de leden in zitting vereenigd; het
waren benevens de genoemde voorzitters, de Heeren
Bruno Devos, Frans Vermeulen, Justin Thibaut,
Richard Thyvaert, Théodule Impe, Amand Werbroeck
Florent Devyldere, Frans Impe. Aan die grouwe
taalvrienden wijd ik hier eene diepgevoelde en
eerbiedige herinnering; want allen zijn heengegaan,
het eeuwige ingetreden.

Het verheugt mij hier nog eenige voormalige
leden van « Voor Taal vereenigd » aanwezig te
zien: de Heeren Alois Verhamme, Emile Gheysens,
en Edouard Holvoet, die aan ons verdienstelijkste en
weerdigste gewezen medelid, Emile Neirynek, even
als wij, eer en hulde komen bewijzen.

Het Letterkundig gezelschap heeft hier veel goed
gesticht Het was, als ik het zoo noemen mag, als
eene kleine volkshoogeschool, waar gestreefd werd
voor Taal en Kunst, voor geestesontwikkeling en
Stamgevoel. Eene welvoorzienige vlaamsche boekerij
werd er ten dienste van 't publiek gesteld, en dat er
een gretig gebruik van gemaakt werd, kan ik hier
getuigen, daar ik de eer had, gedurende meer dan
10 jaren, er bibliothecaris van te zijn.

Maar de Perel van « Voor Taal vereenigd »
de Bloem van het gezelschap, was de dichter, dien
wij hier plechtig vieren.

Zijne smaakvolle letterkundige gewrochten, zijne
verhevene en leerrijke voordrachten en mededeel-
ingen werden steeds met groeten aanhoud en
hadden eenen grooten invloed op de ontwikkeling
van den kunstzinnigen leden. Zijne soms zoo sne-
dige, of zoo gemoedelijke poësie bracht ons meer-
maals in vervoering.

Indien ik later eenige lettervruchten liet verschij-
nen, was het vooral op het aanmoedigend en
aandringend woord van den dichter van « Ernst
en Vreugde ». Menige nuttige wenk, menige
goede raad werd mij door hem gegeven, en indien
ik op geestes-gebied niet meer voortbracht ?....
Och ! Mijnheeren :

« De harde strijd om 't leven,
« En zorg, en leed en tegenspoed
« Verdoofden vaak het streven
« Van kunstgevoel en dichtergloed ».

Vriend Emile,

Laat mij toe, de gevoelens van dankbaarheid,
hoogachting en vriendschap, die ik steeds voor u
koesterde, uit te drukken, in den hertelijken en
vromen wensch, dat gij nog vele jaren, in gezond-
heid, voorspoed en vrede moogt overbrengen,
omringd van de liefde en den eerbied van gade en
roost, van de genegenheid en de hoogachting van
uwe vrienden en medeburgers.

En nu, Mijne Heeren, goet den beker ! en ge-
dronken op de gezondheid, de welvaart en het goed
heil van den talentvollen schrijver van « Ernst
en Vreugde » van den gemoedelijke dichter,
van den zanger van « De jongen van Boos
Iseghem ». Aan ons aller vriend, Emile Neirynek !

Dan neemt de heer Dokter Van Wtberghe het
woord. Hij begroet in den gevierden dichter eenen
ouden en trouwen vriend dien hij kent van in zijne
jeugd.

Hij roemt zijn voortreffelijk karakter, zijne vlijt
en werkzaamheid.

Op een gemoedelijke wijze treedt hij in omstands-
herinneringen uit het verleden dezer trouwe vrien-
dschap.

Zijne woorden zijn uiterst vleidend voor den dichter,
zijne echtgenoot en zijne familie.

Onder meer, zegt hij, sprekend van het huiselijk
geluk van den heer Neirynek: " Het aanschouwen
van dit edel en gepast paar, heeft meermaals in mijn
geheugen gebracht de woorden welke de groote
Romeinsche historieschrijver Tacitus toepast aan
zijneschoonouders, " *Vixerunt mirâ concordia,
se invicem anteposendo* "

De vlaamsche vrije vertaling hiervan luidt als
volgt: Zij leefden in eene bewonderenswaardige
eendracht en overeenkomst, " ieder van hen, altijd

GIJ HEBT HAAR NOODIG!

Wanneer ge geplaagd ligt met een hardnekkigen hoest, kriebelen in de keel, of een hoest die jaarlijks geregeld terugkomt, dan hebt gij de Abdijsiroop noodig, de Abdijsiroop zal U genezen.

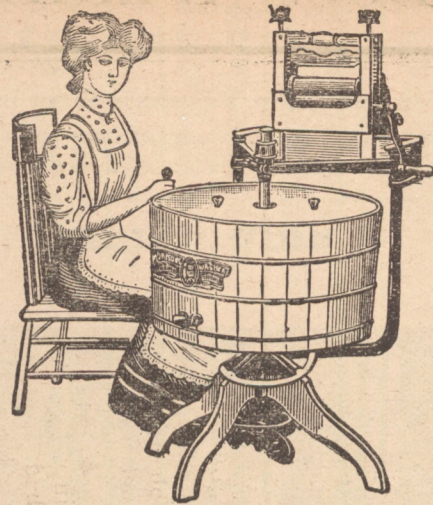
Wanneer Uw slaap verstoord wordt door dien drogen onafgebroken hoest, of wanneer ge U 's morgens niet wel te pas gevoelt, door die geregelde aanvallen van hardnekkigen hoest, welke van een ingewortelde longkwaal getuigen, dan hebt gij de Abdijsiroop noodig, om Uw borst en longen met de rijke en genezende aanbrenge geuren der Abdijsiroop te vullen. De Abdijsiroop, Klooster Sancta Paulo, maakt den hardnekkigsten hoest losser, gemakkelijk en pijnloos, en brengt in weinige dagen genezing.

Wanneer gij een valling gevat hebt, of zwaar in het hoofd zijt, wanneer uw neus en oogen loopen, dan hebt gij de Abdijsiroop noodig, om de microben der verkoudheid te kunnen vernietigen, en om de besmetting te kunnen verbannen.

Wanneer ge met asthma geplaagd zijt, dan hebt gij de Abdijsiroop noodig, Smijt Uw stramonium, asthmasigaretten, Uw morphine of codeïne weg. Deze vergiften verlichten weliswaar Uw kwaal, maar geven geen blijvende genezing, terwijl zij uw lichaam vergiften. Alleen de Abdijsiroop kan en moet U genezen. De Abdijsiroop Klooster Sancta Paulo, doet de longen beter werken en doet de slijm, die op Uw borst vastzit, smelten als sneeuw voor de zon

Wanneer Uw kinderen zwak van borst zijn en blootgesteld aan kink- of slijmhoest, kroep of hijgingen, dan hebben zij de Abdijsiroop noodig, en de Abdijsiroop zal hun longenzwakte genezen. De Abdijsiroop wordt door de kinderen gaarne ingenomen, omdat zij aangenaam smaakt. De Abdijsiroop, Klooster Sancta Paulo, vervangt met goed gevolg de levertraan en schaaft nimmer.

Prijs per flacon van 230 gr., fr. 2,25; van 550 gr., 4 fr.; van 1000 gr., 7 fr. Hoe grooter flacon, hoe voordeliger dus. Eischt **rooden band** met handtekening van den General Agent: **L. I. Akker**, Rotterdam. Hoofd-depot voor België: **O. De Beul**, Antwerpen. **A. Rodenbach**, J. Verhamme, Isegheem. **L. Versavel**, Meulebeke. Ook in alle Apotheken van Rousselare.



MORISONS Waschmachienen

Wascht Kanten en Gordijnen
zonder breken van een enkelen draad.

Het is : Zonder houten pinnen.
zonder staaf in 't midden der kuip.
zonder kogeltjes.
zonder veeren.
zonder wielkes.

Jaagt het zeepzop door het waschgoed :
Van Links naar Rechts, van Rechts naar Links.
Van 't Midden naar den Buitenkant van Onder naar Boven,
en klopt het terzelvertijd op zijne geheele oppervlakte.

Wascht zonder afkoken in 6 minuten! en werkt door zijne eigene zwaartekracht!
- Men wascht al zittende -

Ik geef een nieuw MORISONS Waschmachienen eene maand op proef in geheel België en betaal zelf de vervoerkosten heen en terug. - De Morisons Washer kan per maand of per week betaald worden.

Vraag het boekje nummer 642 met uitleg en prijzen aan
J. L. MORISONS, 109, Dambruggestraat, ANTWERPEN.

TEN BUREELE TE VERKRIJGEN
WET op de OPENBARE DRONKENSCHAP
op schoon papier, bezorgden druk 0.10 fr.
op karton geplakt met schoonen boord 0.35 fr.

CIGAREN NICUS

algemeen gekend voor
de fijnste van
onzen tijd.



A. De Bie-Bourgeois MEESTER-KLEERMAKER

voor Heeren en Damen
MARKTSTRAAT, ISEGHEM
Grote keus van Engelsche stoffen
Laatst: Nieuwigheid — Genadige Prijzen
Huis van eerste orde
ROUWKOSTUMEN IN 24 UREN.



R. SCHOUPE

Kleer- & Hemdenmaker
Statiestraat.

STOFFEN
(Heeren & Damen)
HEMDEN
COLS
Cravatten
Bretellen
enz. enz...

HONINGKOEK, merk
ROYAL KOEK, merk
SUIKERKOEK, merk
De Bie
Herkennt als de Beste, zelf door de
konkurentie.
Jos. Van Reusel-De Sutter
Fabriekant te Boom.

TAARTEBAK

op Zondag 16 November

De Geikte Pinte, bij Van Keirsbilck, Nederw.
De Houtemakery, bij Fl. Seynaeve-Tack,
Wijngaardstraat.
De Nieuwen Handboog, bij Emile Deldaele,
Brugstraat.
De Toekomst, bij J. Vansteenkiste, Nederweg.
Op Zondag 23 November
In St-Louis, bij B. Van Antwerpen, Kasteel.
Boers Linde bij Silvain Seynaeve-Huysentruyt,
Rousselarestaat.
Duitsch Peerd, bij Fl. Lemiere, Paters Kerk.
Café des Voyageurs, bij C. Maddens-Herman
Grote Markt.
Café Breidel, bij Camiel Bourgeois-Wybo,
Emelghem-Dam.
bij Josef Vandommele-Verstraete, Wyngaertstraat.
Den Abeele bij Rousseau-Pillen, (Abeele)

Zondag 30 November

De Pluim, bij Gusiaf Declercq, Ameyestraat.
St-Michel, bij Emiel Callens, Brugstraat.
In Parnassus, bij Cyr. Vuylsteke-Naert,
Krekelstraat.
De halve Maan, bij Remi Blomme-Daenens.
't schuttershof bij Amand Lefere Koornmarkt.

Zondag 16 November

PRIJSKAMP op den BILLARD
ter herberg "De Rhynzonen",
bij W^e JULES NAERT, 10 fr. Vooruit

Burgerstand van Isegheem

GEBOORTEN :

Elvire Noppe, dv. Camiel en Emilie Hoornaert
Lendeledestraat, — 373. Rachel Devos, dv. Adolf
en Alida Pillen, Koornmarkt, — 374. Gabriella
Vercurysse, dv. Emile en Laura Vanhoutte, Neder-
weg, — Ivo Debo zv. Petrus en Augusta Masclein
Lendeledestr. — 376. Maria Vancoillie dv. Achille
en Maria Wylein Lendeledestraat. — 377. Noëlla
Vens dv. Aimé en Maria Monteyne, Heye, — 378.
Roger Nonkel, zv. Clovis en Julienne Delberghe,
Koornmarkt. — 379. Marie-Louise Werbrouck, dv.
Petrus en Hortense Grymonprez, Belle Vuestr.
380. André Carbon, zv. Emile en Emma Seynaeve,
Gentstraat, — 381. Bertha Waltenier, dv. Joseph
en Lia Dewulf, Meenenstraat.

HUWELIJKEN :

90. Alfons molhaant 23 j. leertouwerijbestuurder
met Gabriella Verbeke 26 j. bijzondere, — 91.
maurice Beernaert 23 j. borstelmaker met Juliana
Vandeputte. 22 j. borstelmaakster.

OVERLIJDENS :

342. maria Beheydt 5 1/2 m. dv. Jules en maria
Vandenbussche Sloore, — 343. Silvia Vanhee 67 j.
huishoudster echtg. van Karel Roose, Meenenstr.
344. André Dehullu, 16 d. dv. August en Romanie
Mestdagh, Ameyestraat, — 345. Louis Lapeire 79 j.
wed. van Barbara Seghers, Boschmolens. — 346.
André Deprez, 6 j. zv. Constant en maria Carlier,
Ommegangstraat, — 347. Gerard Guillemyn 3 j. zv.
Theophile en maria mahieu, Krekelstraat.

Scheepvaart van Isegheem van 8 tot 15 November 1913

Energie en Celna met beurt goed voor verschei-
denen — Alice met kolen voor C. Gits, — Ar-
gentino met boomen voor verscheidene. — Boer,
met boomen voor J. Vandekerckhove.

Uit ter hand te koop

A) Omtrent 300 vierkante meters bouwgrond,
dicht bij de stad; met eene breedte van 10 meters,
langs de straat (voor 2 huizen), aan 4.80 fr. den
vierkante meter, prijs die nergens meer te bekomen
is rond onze stad.

B) Omtrent 700 vierkante meters erve gelegen
langs de groote baan, dienstig voor boomplein,
bleekplein, hovenierland, hangars, stalling, remi-
serie, enz., in de nabijheid van statie en markten.
Prijs 2.50 fr. de meter.

Zich te bevragen ten bureele van
BOOS, ISEGHEM.

Marktprijzen

ISEGHEM			
Suikerrijboonen	15 Nov.	9 Nov.	
Beschikbare wagon	13 —	13 —	
» schip	13 25	13 25	
groete 1913 wagon	13 50	13 75	
» schip	13 75	14 00	
Meststoffen, 15 Nov.			
Sodanitraat beschikbaar	Oostende	25 00	
Zwavelzuren ammoniak		34 00	
15 Nov.			
Boter de kilo	3 25	3 30	
Eieren de 26	4 75	5 00	

Te koop DRAAIBANK om ijzer te
draaien, zich alhier te bevragen.

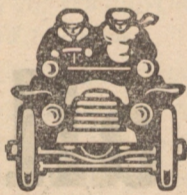
HUIS TE HUREN met of zonder
fabriek, met 150 vm. erve, Rous-
selaestraat n° 82, Isegheem. Voor inlichtingen
schrijve men : DOUTREPONT BRUGGE.

HUIS TE HUREN hondstraat, dienende
voor winkel. Zich wenden bij A. PARMENTIER

GEVRAAGD, goede Borsteltreksters
voor op de fabriek, bij Bourez-Vandeghinste.
Buitengewoon Loon.

Men vraagt, goede LETTERZETTER
bij AKKERMAN, Zuidstraat, Rousselare.

TE KOOP per Occasie, NIEUWEN MOTEUR
ELECTRIEK 5 paardekrachten 220 Volts
1200 toeren met Rheostat en glissière merk A.E.G.
een jaar gewaarborgd. Zeer genadige prijs.



Automobiël-Limosine

systeem Pipe, 18/28 H. P.
in zeer goeden staat.

Te Koop ten gevolge van
vervanging door een nieuwe

Zich te bevragen bij den eigenaar,
M. G. VAN WTBERGHE, fabriekant in
stad, waar de Auto kan gezien en beproefd
worden. Geheel voordelige voorwaarden.

OPENBARE VERKOOPING

van schoone welgelegen

WOONHUIZEN

waarvan het eene de herberg NIEUW AMERIKA

te ISEGHEM, Sint-Hiloniusstr.

De notarissen **LE CORBESIER** en **VANDE
MOORTELE**, beide te Isegheem, zullen over-
gaan tot de openbare verkooping van het
volgende goed :

Eerste Koop.

EEN WOONHUIS, zijnde de herberg « Nieuw
Amerika » met drie kelders, koetspoort, groote
stalling, bebouwde erve en koer, groot 1 are
80 centiaeren, staande en gelegen te Isegheem, west
bij de groote Kerk; in het kadaster bekend sekte A,
nummer 653g; gebruikt door Cyriel Claerbout,
verpacht tot den 1 November 1914, mits 600 fr.
bij jare, boven de belastingen.

Tweede Koop.

EEN WOONHUIS met aanhoorigheden en 49
centiaeren erve en koer, staande en gelegen te
Isegheem, west aan den eersten koop; in het kada-
ster bekend sekte A, nummer 653h; verpacht aan
Désiré Dejonckheere tot den 1 Januari 1915, mits
240 franks 's jaars, boven de lasten.

ZITTINGEN :

**INSTEEL op Woensdag 26 November,
OVERSLAG op Woensdag 10 Decem-
ber 1913**, tekens om 3 ure des namiddags, in de
te verkoopen herberg « NIEUW AMERIKA » te
Isegheem. — 1/2 ten honderd Instelpenning.

De beste en smakelijkste
Chocoladen om rauw
te eten, blijven altijd
de welbekende merken
JEMMA, LAITA,
QUATRE GOUTS
der Chocoladefabriek
MARTOUGIN
Antwerpen.



Cigaren "VESTALIN", overal gekend en geprezen.

Te ISEGHEM verkocht bij : W^e A. NONKEL-DE JONGHE, Koornmarkt

Gustaaf Vandeputte COIFFEUR

Statieplaats, ISEGHEM

Beveelt zich aan voor het
maken van alle slach van
HAARWERK.

Haarstressen van af 2 fr.

Herstelling en vernieuwing
met uitgevallen Haar.

Schoonheid



Zeep **Dada**
Het stuk 0.75
Crème **Dada**
Tube 0.75
Poeder **Dada**
De doos 2.50
De 1/2 doos 1.50

Werkdagigheid zonder
weerga legen zomersproe-
ten en huid aandoeningen.
De beste voor 't behoud
eener frissche gelaats-
kleur.

Onleilbaar voor de
genezing van kloof ;
maakt de huid blank
IN EEN NACHT.

Allerfijnst en op 't
gelaat blijvend onontbeer-
lijk voor elke toilettafel.

Apotheek Rodenbach - Coiffeur Vandendriessche - W^e A. Nonkel



Kaarten

voor gelijk welke bestemming in AMERIKA
of CANADA, te bekomen bij :

L. Van Gheenbergh en **Amand Laridon**
Grote Markt, ISEGHEM.

De Lekkerkoek merk "Den Arend", en Couque Royale

VAN DE FABRIEK

E. Van Reusel & F. Thienpont
SINT-NIKOLAAS-WAES

ZIJN DE BESTE VAN GEHEEL DE WERELD

SUCREMA

De beste
melasse
voeders
voor
Vee
Paarden
Verkens

SUPERCOCO

Gebroeders **LAGRANGE**, 26-32, Zwijgerstraat, ANTWERPEN

Leveranciers van het Ministerie van Landbouw en van het Leger.
Fabricanten en invoerders van allerhande voederkoeken en meelsoorten.

VOORDEELEN : Spaarzaam-
heid, gezondheid, hoogste op-
brengst. De **SUCREMA** prik-
kelt den eetlust, werkt zeer
gunstig op de melk en boteraf-
zondering, mest spoedig; geeft
aan de peerden eene maximum
geschiktheid tot oplevering van
arbeid, voorkomt de buikkram-
pen en darmontstelingen; is
uistekend tegen den droes.

Gewaarborgd 25 tot 28 eiwit, 6 tot 7 vet, 40 kokos-
koeken, en 60 andere krachtvoeders. Rijker dan de
kokoskoek, en veel goedkooper; vervangt dezen laat-
sten gewicht voor gewicht, en geeft nog betere uit-
slagen. Geeft vaste boter.

Leest en verspreidt "BOOS ISEGHEM"

Daarin leest gij goede
en grondige Artikels over de
belangen van alle
maatschappelijke standen.

genegen om zich te ondergeven aan zijn gezelschap, hem achtende meer dan zich zelve.

Hun huwelijk werd naar verdiensten gezegend en hadde ik het geluk hier Madame Emiel Neiryck te zien, ik zou ze begroeten met den groet die eens ontsnapte aan de warme ziel van den grooten dichter Virgilius en die gericht was tot de stad Rome welke hij voor zijne moeder aanzag, en ik zou met hem uitroepen; *«Salva, Magna parens fructum Magna virum.* Ik groet u moeder van zoo een groot en schoon nageslacht.

Is 't nu te verwonderen, Emiel, dat wij tot den dag van heden onscheidbare vrienden gebleven zijn? Onze zielen hebben hetzelfde droombeeld voor oogen gedragen, wij hebben onzen steun en onze hoop gezocht in de waarheden en de beloften van hetzelfde geloof; maar wij waren ook fier over onze vrijheid en onze menselijke waardigheid en vijand van slavernij en oneerlijken dwang.

In zulke gevoelens en overtuigingen zullen wij kloekmoedig onze levensbaan eindigen om elkaar weder te vinden daar hooger bij God, want de vriendschap die ons hier te samen hecht zal zonder twijfel overleven aan het graf.

M. Fr. Bral, schepen, sprak aldus:

Mijnheeren.

Alhoewel dit luisterlijk vriendenfeest niet het minst een officieel karakter heeft, zult gij het mij nochtans niet ten kwade duiden dat ik aan den Heer Emiel Neiryck, op deze schoone plechtigheid ter zijner eere ingericht, hem de gelukwenschen aanbied van gansch onze bevolking.

Ofschoon de Heer Neiryck sinds een groot getal jaren reeds onze stad verlaten heeft, blijft hij met hert en ziel aan zijne geboortestad verkleefd. Ik ken niemand, die vreemdlijker geworden zijnde, gelijk hij, zooveel vrienden en kennissen onder zijne gewezene medeburgers telt. Men zou waarlijk zeggen dat hij inderdaad nog in ons midden woont, zoo groot is de oprechte eerbied en genegenheid die ons aan hem verbinden.

Daarom heeft de welverdiende hulde hem als Dichter en Letterkundige heden aangeboden, bij ons zooveel bijtrekkingen gevonden.

En het getal zijner vrienden en bewonderaars hier tegenwoordig, dat nog veel meerder ware geweest, indien deze plaats grooter had geweest, is een bewijs van de algemeene hoogachting die hij geniet onder zijne vroegere stadsgenooten.

Ook uit de naburige gemeenten hebben van de bijzonderste ingezetenen, zijne vrienden, zich aan ons gevoegd, en 't is op hunne gezondheid, Mijnheeren, en vooral op de gezondheid der Heeren Burgemeesters van Ingelmunster, Lendeledede en Emelghem, dat ik U uitnodig uw glas te ledigen, als blijk van gulhartigen welkom en eerbiedige toegenegenheid.

Ik verhoop dat onze zoo vriendelijke geburen, van «Flandria» en van dezen plechtigen dag eenen aangename indruk zullen bewaren, die hun zal herinneren dat Iseghem verdienstelijke mannen naar waarde weet te schatten.

Mijnheeren, op uwe gezondheid.

Ondertusschen waren voor den gevierden Dichter bloemen en telegrammen van gelukwenschingen toegekomen. Van wege den heer G. Van Wtberghe, door ziekelijkheid belet, werd nog een prachtige bloemtuil aangeboden.

Inmiddels zong de heer Emiel Gheysens een paar luimige liederen, waarin de vrolijke geest van den goeden ouden tijd doorstraalde, de geest van de lang verleden jaren waarop het letterkundig gezelschap «Voor taal Vereenigd», de letter A gelijk men het noemde, menige vreedzame en gemoedelijke uren van verstandelijke uitspanning aan zijne leden bezorgde.

De held van het feest heer Emiel Neiryck was waarlijk gelukkig op die oogenblikken, en het was treffend en schoon wanneer hij recht stond en het woord nam.

Hij betuigde zijnen dank aan elkeen der sprekers, aan de heeren Burgemeesters van Ingelmunster, Lendeledede en Emelghem, aan den Schepen van Iseghem M. Fr. Bral, en aan al de feestgenoten welke hij alle zijne vrienden noemde en sloot in dezer voegen:

«De betooging van heden heeft eene strekking van hogere beduidenis. Zij bewijst dat, hoe vluchtig het menschelijk leven is, de beoefening van Kunst en Roëzij, gewetensvol aangewend, herten kan verheugen en stichten en zelfs niet verdwijnt in den stroom der jaren.

Elke poging tot verheffing van geest en ziel werkt voor het goede. Dit edel doel wordt betracht door den ijverigen Kunstkring «de Albrecht Rodenbach's Vrienden» die nog lange jaren van bloei en vooruitgang moge beleven! Nog eens hartelijk dank aan U allen!

Langdurige toejuichingen weerklonken, en de Dichter ging tot bij al de genoodigden, zette zich gemoedelijk bij hen, sprak met de ouden en met jongeren over kunst en letterkunde, en wist voor allen een woord van vriendschap, van dank, van aanmoediging.

De heer D^r Gits sloot op bijzonder welgepaste wijze als volgt, de reeks der heildranken.

Mijnheeren,

Dit feest mag niet eindigen, deze zaal mogen wij niet verlaten, zonder een laatste heildrank nog voorgedragen worde.

Wie dezen middag hier tegenwoordig was, heeft met oneindig veel genoegen het kunstfeest bijgewoond dat ons werd aangeboden. En al de personen die zich althans hier bevinden zullen eenparig bekenen dat zij nooit blijder en hertelijker feest hebben gekend.

Het is dus niet zonder reden, dat ik in naam van alle uitgenoodigden, de leden van den «Albrecht Rodenbach's Kring» bedanke, voor de groote zorgvuldigheid waarmede zij dat feest hebben voorbereid.

Doch ik moet eene heele bijzondere melding maken voor den heer Daniel Ameye, voorzitter

van den kring, voor den heer Rodenbach, voor de heeren Verhamme, die gene moeite gespaard hebben om den Heer Emiel Neiryck op eene luisterlijke manier te huldigen.

Een edel en grootsch gedacht noem ik het inrichten van dit feest. Over tijd van jaren bestond in Iseghem niet het minste om het kunstgevoel in de herten van het volk te ontwikkelen. Men kende hier hoegenaamd niemand die het minste begrip, het minste gedacht had van letterkunde.

De Heer Emiel Neiryck heeft hier in onze moederstad een baanbreker geweest. Bijgestaan door eenige getrouwe vrienden, wier namen op heden dankbaar werden uitgesproken, heeft hij het goede zaad geworpen. Dat zaad is op vruchtbaren grond gevallen, het heeft gekiemd en opgeschoten, een stam heeft zich in de hoogte verheven, vruchten mogen wij reeds plukken.

En in 't Iseghemsche volk is de liefde tot de kunst geboren, en breidt zich hoe langer hoe meer uit.

En nu vinden wij tal van stadsgenooten die het schoone smaken, die de letterkunde hun zoo overvloedig toereikt. Nu vinden wij stadsgenoten die het verhevene der schilderkunst beseffen en waardeeren, nu is het getal onzer medeburgers, die vreugde, genoegen, genot in het beoefenen der muziekkunsten vinden, overgroot.

Daarom aarzel ik niet, op dezen vreugdigen stond den dank van 't Iseghemsche volk te sturen tot den Heer Neiryck, tot zijne vrienden en maten, die hier de kunste hebben aangeleerd, en die het geluk hebben binst hun leven nog, de kunste in Iseghem te zien vereeren.

Ik drinke dus op de gezondheid der «Albrecht Rodenbachsvrienden» op de gezondheid der mannen die de liefde tot de kunst in Iseghem hebben opgewekt. En ik druk den wensch uit dat men in onze stad niets zal verwaarlozen om de kunsten te doen bloeien, en dat men in de herten van allen, de liefde zal doen ontvlammen voor het edele, grootsche, machtige, schoone.

Middelwyl had het lied *De jongen van Boos Iseghem*, in koor door al de aanwezigen in begeestering aangeheven, herhaalde maal weerklonken. De heer Joris Vandeputte had een krachtig heldendicht van Em. Neiryck, sierlijk voorgedragen, M. René Defoort had met «*Matroosjen lief*» eenen ongemeenen bijval verworven, MM. Edg. Vandemoortele, Eug. Gheysens en M. Vandendriessche had men warm toegejuicht.

Eenieder scheen waarlijk tevreden en gelukkig over het algeheel welgelukken van dit aangenaam en vriendschappelijk feest, van dien heuglijken en prachtigen dag die nog lang in aller geheugen blijven zal.

Mocht hij eenen heilzamen invloed uitoefenen op de gedachten, bij allen den iever opwekken tot vreedzaam kunstgenot, tot volksverheffing en hooger leven.

De Kunstkring komt den volgenden brief te ontvangen, waarvoor hij, bij dezen, uit ganscher hert den edelmoedigen en gulhartigen dichter bedankt:

Ingelmunster, den 11 November 1913.

Waarde Heer Voorzitter,

De betooging van Zondag 11., door den edelen Kunstkring «de Albrecht Rodenbach's Vrienden» ingericht, heeft het hart uws dichters met een gevoel van dank vervuld, 't welk zich dagelijks zal vernieuwen zoolang ik leef. Mijn gemoed is nog te zeer overstelpt om daarover langer uit te wijden.

Alles wat ik heden vermag is dezen Kunstkring een blijvend bewijs mijner erkentelijkheid te geven.

Ik zal dan het genoegen hebben, Mijnheer de Voorzitter, UEd. eene som te behandigen van twee honderd frank. Deze som kan dienen voor het eerste fonds eener Muziekale en Letterkundige bibliotheek voor «de Albrecht Rodenbach's Vrienden».

Dit fonds zal nog kunnen verhoogd door bijdragen van vrienden en ook vanwege uwen dichter die zijn leven lang zal denken nog schulden te hebben bij UEd. allen.

Ik zal UEd. nog de som van 200 fr. behandigen voor de kinderkliniek van Iseghem, welke som ik UEd. verzoek aan hare bestemming over te maken.

Met diepe gevoelens van hoogachting, teeken ik met innige verkleefdheid.

E. NEIRYNCK-HOLVOET.

Sinte Niklaas
Nobeles Baas
Breng wat in mijn schoentje
Een appeltje of een citroentje.

Met kinder-overtuiging, richten de Damen der Kinderpolikliniek, die welgekende, bede tot den grooten Sant, en ... tot de liefdadige Damen en Juffrouwen van de stad, omdat hunne vlugge handen, bij de lange winter-avonden, de groote kindervreugde zouden helpen bereiden.

Wie van U, Damen en Juffrouwen, die altijd zoo mild bereid zijt, waar het de armen geldt, en bijzonderlijk de kindertjes van de Polikliniek, wie van U, zal in kast of lade niet een lapje kunnen vinden om kleertjes, rokken, hemden, bedlakens, fluwynen, schortjes of hoedjes te naaien? Wie van U, zal niet een breiwerk opnemen? Jasjes, sjals, koussen, zokjes, wanten enz.: komen altijd te pas, wie kan uit oude dingen geen nieuwe tooveren, wie koecken en spekken bakken, en wie vindt er voor speelgoed, voor appeltjes en citroentjes, in volle beurs niet iets dat er uit kan gemist zijn?

Sinte Niklaas bracht reeds ieder jaar, onder de raadpleging, een zeer bescheiden bezoek, doch dit

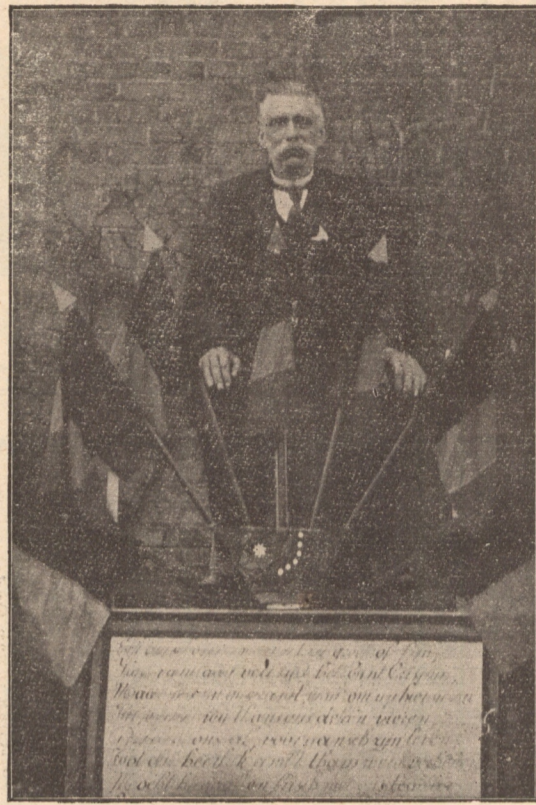
jaar wenscht de groote Heelmeester van alle kindersmartens, door weldoensers en verpleegsters omringd te mogen zeggen:

«Laat nu de kindertjes tot mij komen»

Als secretares van den grooten Sant, zal Juffrouw C. Ameye gift en hulp in dank ontvangen.

Inhuldiging

van



M. Jules Dekeirschietier

Deken der Schoenmakersgilde van Emelghem.

De Emelghemnaars hebben verleden Maandag een St. Crispijnsfeest beleefd zoolals zij dit nog nooit beleefd hebben namelijk het vieren van het vijftigjarig jubelfeest van het bestaan der Schoenmakersgilde waarvan het lokaal is bij J. Vandenberghe ter herberg «De Harmonie».

's Morgens, om 7 ure werd de deken M. Jules Dekeirschietier plechtig door de gilde ingehaald.

De geburen hadden in niets te kort gebleven en zich geene moeite gespaard om het feest zoo prachtig mogelijk te maken.

Al de huizen waren versierd en bevlagd in de geheele straat en op de plaats. Men had eene prachtige poort opgetimmerd, en boven de deur van het huis van den deken het volgende welgepaste gedicht gehangen.

Elk die schoenen maakt 't zij groef of fijn
Viert vandaag verblijd het St. Crispijn.
Maar indien ge vraagt waarom 'hier sieren
Wel, omdat wij thans onz' deken vieren
Die door ons al voor gansch zijn leven,
Tot dit heerlijk ambt thans wordt verheven.
Mocht hij gaaf en frisch met ons te gaar
St. Crispijn vieren nog vijftig jaar!
Leve onze Deken Jules.

Na het traktaat richtte de gilde zich, voorafgegaan door trommel en vaandel ter kerk, alwaar om 7 1/2 ure eene plechtige mis gecelebreerd werd die door al de leden der gilde werd bijgewoond.

Na de mis wederom naar het lokaal alwaar de dampende koffie en smakelijke koekeboterhammen hen reeds stonden te wachten. Na smakelijk geëten te hebben werd door het bestaande bestuur in geheime zitting overgegaan tot het kiezen van een nieuw bestuur dat alle jaren vernieuwd wordt.

De heer Jules Dekeirschietier werd met algemeenheid van stemmen tot ouderdomsdeken gekozen voor 50 jaar.

Dit werd den leden bekend gemaakt, en door allen met de grootste geestdrift vernomen. De heer Onderpastor werd hierbij ook tot proost der gilde gekozen, hetgeen met evenveel geestdrift vernomen, van aan het geroep van Leve onzen Proost! Leve onze Ouderdomsdeken! scheen geen einde te komen.

Na dit alles werden eenige postjes gedaan bij de leden der gilde. 's Middags werd een smakelijk noemaal in het lokaal opgediend. In den namiddag bezocht men opnieuw eenige leden herbergiers, en in den avond keerden allen tevreden naar huis met de voldoening nog nooit zoo een schoon St. Crispijnsfeest gevierd te hebben als dit jaar.
G. D.

STEET WEL DEZE WAARHEID IN UW HOOFD.

Eene verwaarloosde valing zet zich over van den eenen mensch aan den anderen en is gevaarlijk en zelfs doodlijk voor ouderlingen. Daarom moeten wij ons er zoo spoedig mogelijk van genezen. De beste, ja wij mogen zeggen, eenigste remedie die u voldoende geeft, is de *Siroop Depraetere*. Dit is een wetenschappelijk produkt, dat door de Doktors zelfs genomen wordt. *Prijs 2 franken*, in alle apotheken namelijk te ISEGHEM bij MM. A. Rodenbach en J. Verhamme.

Men vraagt een goede leerjongen ten Bureele van 't Blad.

Stadsnieuws

St. Crispyn.

Onze schoenmakers hebben hunnen patroon gevierd, stil en rustig is alles afgevoerd.

Men kan het bijna niet meer merken dat er binst de Crispynsdagen in onze stad iets omgaat.

Over eenige jaren zag men 's morgens tal van maatschappijen met trommel en vaandel aan het hoofd kerkerwaarts stappen, en nu ziet men met moeite eene maatschappij slechts uit een tweehonderdtal leden bestaande.

Binst den Maandag en den Dinsdag hoorde men een onophoudend trommelgeroffel, nu is alles stil. Niet meer dan twee societeiten waren op gang om hunne medeleden herbergiers een bezoek te brengen. Aan tafel, in gilden of herbergen, gaat men niet meer. Het gestorte geld wordt opgetrokken en elkeen gaat het verteeren waar het hem belieft.

'k Geloof dat wij de vroegere doening niet moeten beklagen, en dat het best gaat zoolals het nu gaat

Een Vierling,

«Het Nieuws van den Dag» had aan eenieder laten weten dat in eene onzer naburige gemeenten een vierling was geboren.

Sedert de wereld bestaat is zulks de eerste maal niet

Tot Nieuwpoort over eenige jaren, en later in een klein dorp bij Dendermonde, zagen vierlingen het daglicht.

Maar 't was nu niet ver van hier, 't was in onze nabijheid, slechts op 2 uren en half afstand.

Van geheel het omliggende was er op de laatste dagen der verleden week, een ongelooftijke toeloop van volk die de ouders gingen geluk wenschen, en de kleine kinderen ging bewonderen.

Natuurlijk dat Iseghem in nieuwsgierigheid niet ten achter is gebleven.

Eene brave dame, om de fijne hoedanigheden van haren wltgoedwinkel in onze stad zeer bekend, brandde van verlangen om deze kleine schepselkens te aanschouwen. Haar brave man deelde hare geerte en een tweespan voerde onze goede stadsgenooten naar het gelukkig huis, waar eenvoudige brave landsche werkmenschen, op zulke uitstekende manier gezegend waren.

Zoodra zij dat nederig huis binnenstapten, was de eerste persoon die zij ontmoetten de gelukkige moeder zelf.

«— Reeds op de beenen, moeder? vroeg de brave stads madame, zoo vroeg, peist ge niet dat ge u wat beter moet bezorgen en zwichten?»

«En 't vrouwe lachte gelijk een paptaarte, en 't keek eens met een lonkschen blik, en «Madame sprak het, wij kunnen te lande daar zooveel complimenten niet aan maken gelijk in stad, wij moeten werken».

En seffens werd de begeerte uitgedrukt een oog te mogen werpen op de vier lieve kleinen.

«— Zet u, sprak de vrouw, en zij bood stoelen aan, 'k zal ze gaan halen!»

En de vrouw ging in de weefkamer, kwam aanstonds terug met een mandeken in haar hand, hief den doek op die 't mandeken bedekte, en toonde aan onze nieuwsgierige medeburgers, vier lieve kleine vette..... kattenjongen.

Vermakelijkheden

VILLE D'ISEGHEM — Salle du Gretrykring

Dimanche 16 Novembre

MATINÉE THÉÂTRALE donnée par les membres du "BLEUET", avec le bienveillant concours de M^{lle} NADIA LELONG de Bruxelles.

AU PROGRAMME:

LA TACHE

Comédie en un acte de HENRY MITCHELL.

LE GRAND PÈRE

Drame en un acte de GEORGES PETIT

PRÊTE-MOI TON HABIT

Vaudeville en un acte de RAPHAEL ADAM

Intermèdes Symphoniques

Bureau à 3 h. — Rideau à 3 1/2 h.

Prix des Places:

Premières 2 fr. Deuxièmes 1 fr. Troisièmes 50 ct.

VILLE D'ISEGHEM -- Hotel du Coq d'Or

Grand'Place.

Brasserie Cinema Concert

Tous les jours Cinema et Concert par une célèbre troupe de Dames sous la direction de M. PHILIC.

Zaal Flandria Melkmarkt.

Cinema PATHÉ

Zondag 16 November

Vertooningen om 3 en 8 ure namiddag

PROGRAMMA

Pathé-Journal, laatste gebeurtenissen der wereld, (2 deelen). -- Een Visch die zijn nest maakt zeer leerrijk -- De Cow Boy Lasson werper zeer komiek -- In de Lente des Levens heretroend drama in 3 deelen -- De arme Jongeling drama in 2 deelen -- Max Jockey uit liefde zeer komiek.

Alle Maandagen om 7 1/2 ure zal de zaal geschikt worden in Cinema Brasserie, en het programma van den maandag vertoond worden.

Eenigen ingangsprijs, 50 cent.

PRIJZENDER PLAATSEN:

Voorb. 1 fr. Eerste 0.50. Tweede 0.40. Derde 0.25.

Chocolat Martougin DEN BESTEN

Eischt "Royale Louise-Marie" het beste Tafelwater

Algemeen Dépôt: AMEY, Nieuwstraat.

Te verkrijgen bij:
 A. RODENBACH, Apotheker, Isegheem
 A. ROSSEEL, brouwer, Brugstraat, »
 R. VERBOUTE, Koormarkt, »
 W. VERMEULEN-VERBRUGGE, Kortrijkstr., Ingelmunster
 JOS. RENIER, Emelghem-Dam.
 A. DEKEIRSCHIETER, Emelghem-Plaats.

HERBERGIERS LET OP

Vraagt bij uwen likeurverkooper aan 1 fr. de dozijn, de glaasjes Elixir d'Anvers, gij wint den helft met den echten Elixir d'Anvers, te verkoopen aan 0.10 c^{men}. het glaasje met dees glaasjes.

Verkoopt dus het echte Elixir d'Anvers, F. X. de Beukelaar, het Beste, Gezondste en Fijnste der Likeuren, geneest menschen en dieren van krampen en buikpijn.

Vlucht als venijn de namaaksels!

Antwerpsche Hypotheekkas

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP GESTICHT IN 1881
 Kapitaal: 10.000.000,00 - Reserven: 5.771.785,86

ANTWERPEN: Huidevettersstraat, 35 — BRUSSEL, Congresstraat, 12

SPAARKAS: 3.25 % 3.60 % 4 %
 GRONDPAAND OBLIGATIEN 4 %
 LEENINGEN OP ONROERENDE GOEDEREN
 VOORDEELIGE VOORWAARDEN — GEMAK VAN BETALING

AGENTEN:

Isegheem: A. VERHAMME, Deurwaarder
 Ardoye: H. THIERS, Agent.
 Emelghem: CH. COOLS, Hovenier.
 Meulebeke: DENEWETH-ROELENS.
 Rumbek: O. ROSSEEL, Wijnhandelaar

Ingelmunster: C. SCHOTTE, Gemeentesecretaris.
 Lendeled: J. MEERSEMAN, »
 Oost-Nieuwkerke: G. VANDE PITTE, »
 Bavichove: Léonare VANDEN BULKE, Vlaskoopman
 Lichtervelde: A. DELAFONTAINE, Melkerijbestuurder
 Moorslede: A. BONCQUET, Politiecommissaris.



Tandpijn

De hevigste Tandpijn wordt oogenblikkelijk en volkomen genezen door den DENTOGÈNE.

Door het gebruik van den DENTOGÈNE voorkomt men mondgezwellen en ontsteking van het tandvleesch. Geene tanden moeten meer uitgetrokken worden; geene pijn meer gevoelt men nog onder het eten.

Laat u niet bedriegen door gevaarlijke en ondoelmatige namaaksels. Alleen de DENTOGÈNE is door de geneesheeren aangeraden en aanbevolen. Eischt dus de ware

DENTOGÈNE

voor 1,25 fr. te koop in alle apotheken.

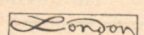
TE ISEGHEM:

MM. A. RODENBACH en J. VERHAMME.

Geen Grijs Haar

MEER!!!

«De Nieuwe London» doet de grijze haren binnen enkele dagen verdwijnen, maakt het haar glanzend en zacht, belet het uitvallen en neemt de peletjes van het hoofd weg.

Eischt op den hals: 

In flacons van fr. 1,50 en fr. 2,50

Engelsche Baardinctuur aan 2 fr. per flacon

Te koop bij Apothekers Drogisten, Haarsnijders en Reukwinkels in 't groot: Parfumerie D' Saip, Wachtebake (Belgie)

Oh! la! la!
 Nu heb ik het vast!



's Morgends, met de koffie, neem ik mijn allerbest

STANDAERT PILLEKEN

en gedurende den dag neem ik van tijd tot tijd eene van

STANDAERT'S BORSTTABLETTE

Met deze twee voortreffelijke remediën, nooit geen SLIJM, nooit geene GAL meer! Ik bekommer mij niet om de besmettelijke ziekten noch het slechtste winterweer.

Isegheem — Apothekeringen Rodenbach en Verhamme

ROODE PILLEN

L. DUPUIS, JUMET.

Indien gij slecht slaapt en uwe nachten verontrust zijn door dromen;
 Indien gij zenuwachtig zijt;
 Indien uwe maag niet trekt;
 Indien eetlust u ontbreekt;

Indien gij gekweld zijt door:

Eene bittere mond,
 Eene vuile tong,
 Een riekenden adem,
 Zuur en slechte spijsvertering,
 Hoofdpijn, oorgeronk, duizeligheid,
 Brand, verstopping, onzuiver en schele hoofdpijn,

Aarzelt niet! Neem ROODE PILLEN

Zij zuiveren zacht het lichaam;

Zij verjagen, zonder pijn, gal en slijmen;

Zij zuiveren het bloed tot in de verste aderen.

In den keertijd helpen zij de Vrouwen, verkloeken haar, en beletten alle ongesteltenissen.

1.25 Fr. de doos; 0.75 fr. de halve doos.

Te verkrijgen bij: J. Verhamme en A. Rodenbach, Apothekers te Isegheem.

ROOKERSGERIEF Pijpen, Cigaren & Cigaretten

van alle gekende merken

AIMÉ DE BEYNE

Rousselarestraat, 222, ISEGHEM

Dépôt der vermaarde
 Cigaretten GOSSET, Brussel
 MARKEN « ST. MICHEL »

Wekelijksche uitvoer 4.000.000 Cigaretten

Cigaren MÉLIOR, QUO VADIS, NÉRON, enz.

GROOT EN KLEIN — Zeer voordeelige voorwaarden voor voortverkoopers.

SLOEFEN (Savatten) van allen aard en kleur.

Dépôt van den Tabak 253 in pakjes
 GEDEPOSEERD MARK

Pijpen SCOUFELAIRE

Cigaretteboekjes GOUDRON LA +

Bank van Rousselare-Thielt

NAAMLooZE MAATSCHAPPIJ

TE ROUSSELARE
 Bijuizen te THIELT, ISEGHEM & DIXMUDE

Agentenschap der "Société Générale de Belgique", te Brussel.

Krediet openingen en loopende rekeningen.
 Vooruitbetaling en inning van wissels, chèques, enz. op België en 't vreemde.
 Aflevering en nitbetaling van chèques en kredietbrieven op de voornaamste plaatsen van 't buitenland.

Uitwisseling van vreemd geld en vreemde bankbriefkes.

Voorschotten op titels of andere waarborgen.

Uitvoering van Beursorders, betaling van coupons, nitkeering van uitgelotte titels, enz.

GELDPLAATSINGEN

aan zeer voordeelige intresten, op zicht of op termijn terugbetaalbaar zonder eenige kosten.

De stortingen mogen door tusschenkomst van het Postbureel gedaan zijn.

Verhuring van Brandkoffers (Coffres-forts)

De Bank bezit eenen dienst van brandkoffers ten gebruike van het publiek; deze brandkoffers zijn opgericht in onderaardsche, gebetonneerde en met stalen platen geblindeerde kelders en leveren de volledigste waarborgen op tegen brand of diefstal: voorzichtige lieden vergenoegen zich op onze dagen niet meer met eenen brandkoffer in huis, maar huren, mits eenen kleinen pacht, een der brandkoffers in de Bank, waarin zij, in alle gerustheid, hun geld, weerden, juweelen, enz. kunnen verbergen. De huurder bezit de twee eenige sleutels die op het slot passen van zijnen koffer en sluit dan nog dien koffer met een geheim dat hij kan schikken naar zijne beliefte.

IN BEWAARNEEMING VAN ALLERHANDE WEERDEN

De Bank aanveerd ook, in bewaring, mits een klein jaarlijksch loon, alle soorten van weerden, acties, obligatiën, stadsloten, enz.

De in bewaring gegeven weerden zijn op tijd nagezien, de coupons a.gesneden, de trekkingen onderzocht, enz.; op die manier heeft de eigenaar zich om niets te bekommeren; de Bank zelve doet al het noodige in zijne plaats, dit zonder verantwoordelijkheid van harentwege.

Alle inlichtingen worden kosteloos gegeven in de burelen der Bank of in hare Bijuizen te THIELT, ISEGHEM en DIXMUDE.

De Bank is beheerd als volgt:

Beheerraad: Wel Ed. heer Graaf de SMET de NAEYER, Staatsminister, Bestuurder der Société Générale de Belgique te Brussel; — M. J. J. MATTHIEU, Grondeigenaar te Wijnendaale en Bankier te Brussel; — M. CONSTANT VAN ACKERE, Advokaat te Kortrijk; — M. JAN MAHIEU-LIEBAERT, Volksvertegenwoordiger, Burgemeester der stad Rousselare; — M. J. DE MEESTER-MASELIS, Groothandelaar en Schepene te Rousselare; — M. FRANZ LOONTJENS, Advokaat te Thielt.

Raad der Commissarissen: M. FLORENT DENYS-CARLIER, Grondeigenaar te Thielt; — M. JULES MISSIAEN, Nijveraar te Isegheem; — M. EUGÈNE LEGÈIN-MOERMAN, Nijveraar te Rousselare; — M. HYP. DUVEVAARDT-VAN BIERVLIET, Groothandelaar te Rousselare.

Bestuurder: M. JULES BAGAGE. — Beheerder van 't Agentschap Isegheem: M. Ph. VERBEKE

Handel in CHICOREIBOONEN

TELEFOON 24

KOLEN & KOKS

TELEFOON 24

Magazijn van alle slach van LANDVETTEN

Chicorei, Oliebroom & Sucrema

CONSTANT GITS

Statiestraat, ISEGHEM

Onze twee nationale remediën:

1° **BORSTPILLEN**
 van F. Vergauwen,

Apotheker te Brussel,

tegen hoest, verkoudheid, aam-

borstigheid, bronchiet en alle

ziekten van luchtpijpen en borst.

De doos: 1 fr. 50 in al de goede apoth.

Elke doos is franco verzonden mits 16 postzegels van 10 centimen aan M. F. VERGAUWEN, apotheker, 160, Anspachlaan, Brussel, te zenden.

Gedeponeerd. Eischt wel den naam van F. Vergauwen voor de echte pillen te ontvangen.

Borstpillen en Bloedpillen van F. Vergauwen genezen ieder jaar vele duizende menschen!

2° **BLOEDPILLEN**

van F. Vergauwen,

Apotheker te Brussel,

tegen verstopping, maagziek-

ten, hoofdpijn, rhumatism,

keeren der jaren, enz.

Bloedpillen van F. VERGAUWEN

zijn lang levenspillen

De doos: 1 fr. 50 in al de goede apoth.

Elke doos is franco verzonden mits 16 postzegels van 10 centimen aan M. F. VERGAUWEN, apotheker, 160, Anspachlaan, Brussel, te zenden.

Te Isegheem

te bekomen bij

de Apothekers

J. Verhamme

en

A. Rodenbach.